



Strike the Blood - Tome 14

Prologue

« L'ARM présente Inside Itogami ! »

« Vous écoutez la station JOMW-FM Itogami. Il est deux heures et demie de l'après-midi. »

« À partir de maintenant, nous vous présentons des personnes et des événements concernant les affaires de l'île dans notre émission Inside Itogami. Aujourd'hui, nous émettons depuis le studio 3 de l'île artificielle, depuis la plus haute strate de la porte de la Clef de Voûte. »

« Maintenant, l'incident des Roses du Tartare est encore frais dans l'esprit de tous. Cela fait environ deux semaines que l'équipe de démolisseurs de Sanctuaire des démons, Tartarus Lapse, a lancé la cyberattaque à grande échelle contre les bracelets d'enregistrement des démons. Les dégâts causés par cet incident sont encore visibles dans plusieurs endroits de la ville, mais les travaux de restauration se poursuivent à toute allure. »

« La ligne en boucle du monorail a mis du temps à rouvrir, mais elle fonctionne à nouveau normalement. À l'exception d'une section de routes internationales, tous les vols ont repris. À l'exception d'un district, la restriction des déplacements sur les routes le long de la baie sera également levée, ce qui, j'en suis sûre, en soulagera plus d'un. »

« S'il y a une personne qui attire l'attention sur l'île d'Itogami en ce moment même, c'est bien elle. Je parle de la hackeuse de génie extrêmement belle qui a stoppé l'attaque de Tartarus Lapse,

limitant ainsi les dégâts sur l'île d'Itogami au minimum : Asagi Aiba, la cyberimpératrice. »

« Asagi Aiba a actuellement seize ans. Bien qu'elle soit une lycéenne dans la cité d'Itogami, connue de très peu de gens, elle est en réalité une programmatrice de génie et une célébrité dans le monde du piratage informatique. Jusqu'à présent, elle a développé de nombreux programmes révolutionnaires sous le nom de Cyber Impératrice. »

« Accordant une grande valeur à son intelligence et à ses exploits, la Corporation de Management du Gigafloat l'avait engagée comme employée à temps partiel. Le jour de l'incident, elle a été la première à détecter l'attaque de Tartarus Lapse et a réussi à créer un programme pour contrer le piratage de son propre jugement. Grâce à ses actions, l'île d'Itogami a pu être sauvée de la menace d'une attaque terroriste menée par l'équipe de démolition de Sanctuaire des démons. »

« L'interview vidéo qu'elle a réalisée immédiatement après l'incident est notamment devenue célèbre sur Internet sous le nom de "Sept secondes miraculeuses" et a été visionnée plus de six millions de fois en ligne. Elle est vraiment adorable et l'uniforme scolaire lui va à ravir. »

« Le père de Mlle Asagi est M. Sensai Aiba, un membre actif du conseil municipal d'Itogami. Mlle Asagi a elle-même vécu sur l'île d'Itogami depuis son plus jeune âge et a toujours été célèbre localement en tant que belle jeune fille. C'est une véritable idole dont le Sanctuaire des démons peut être fier. »

« À la demande de la Corporation de Management du Gigafloat, Mlle Asagi participe actuellement à un projet de grande envergure pour la restauration de l'île d'Itogami. Elle se consacre également entièrement à des activités caritatives pour soutenir les victimes

de l'incident. Le mois prochain, elle devrait sortir une chanson caritative pour soutenir la reconstruction de l'île. Elle a déjà tourné une publicité télévisée dans laquelle elle se produit, et nous sommes impatients de la voir. »

« Notre chaîne est prête à recevoir des messages de soutien à l'attention d'Asagi Aiba, ainsi que toute information la concernant, des demandes sur ce que vous aimeriez la voir faire à l'avenir, des observations sur sa présence en ville et des informations privées la concernant que vous êtes le seul à connaître. Apportez tout cela sur la page d'accueil de cette chaîne, s'il vous plaît ! »

« Maintenant, écoutons une chanson. Pour le projet de soutien à la renaissance de l'île d'Itogami de Mlle Asagi Aiba, nous vous proposons d'écouter l'air "Sauvez notre sanctuaire", suivi de "Paramètre d'amour non réciproque"... »

+++

Le sang prélevé au bout de son doigt avait été absorbé par le petit kit en plastique.

Une seule goutte vermillon tomba, se répandant comme un nuage dans le liquide de test qui remplissait la trousse.

Elle avait remarqué un changement dans sa condition physique une dizaine de jours auparavant. En réalité, l'anomalie de son corps avait sans doute commencé bien avant.

Elle en connaissait la cause. Depuis le début, elle s'était résignée à l'inévitable.

« ... »

Elle se mordit la lèvre en regardant son reflet dans le miroir.

Son corps refusait de se nourrir. Lorsqu'elle essayait de s'alimenter de force, elle se sentait malade et avait la nausée. Son apparence n'avait pas changé de façon spectaculaire. Si elle devait attirer l'attention sur quelque chose, ce sont ses yeux qui semblaient humides, comme si elle avait de la fièvre. Ses joues étaient également légèrement brûlées par le soleil. Il faisait un peu plus chaud depuis quelques jours. À cause de cela, son corps se sentait un peu languissant.

Mais cela ne l'empêchait pas de se battre.

Elle pouvait encore remplir son devoir... pour l'instant du moins.

« Je vais bien... »

Le liquide analytique contenu dans le récipient avait changé de couleur pour prendre une teinte jamais vue auparavant. En théorie, une telle situation nécessiterait un rapport immédiat.

Cependant, elle rangea le récipient dans son étui, comme si de rien n'était.

« Je suis... très bien, alors... »

Elle murmura ces mots en direction du miroir, comme si elle se les disait à elle-même.

Elle ne pouvait pas s'éloigner de l'île — pas encore. Elle ne pouvait pas détourner les yeux de lui.

Après tout, elle était la gardienne du garçon.

Oui, c'est vrai. Pour l'instant, du moins.

+++

La mer, au cœur de la nuit...

À près de trois cents kilomètres au sud de Tokyo, un avion solitaire entama sa descente au-dessus de l'eau.

Il s'agissait d'un énorme engin amphibie équipé de quatre turbopropulseurs. Il pouvait également atterrir sur des lacs, des marais ou à la surface de la mer.

Avec une longueur totale et une envergure dépassant toutes deux les quarante mètres, il était trop grand pour appartenir à un civil. L'embarcation, ornée d'une bordure cramoisie, scintillait sous la lumière argentée de la lune. Un écusson représentant un char tiré par un dragon ailé ornait ses ailes. C'était l'emblème de l'Empire du Seigneur de Guerre, le Dominion qui régnait sur l'Europe.

Le bateau volant Strix baissa d'altitude et finit par se poser sur l'océan éclairé par la lune. En dispersant férocement les embruns, il commença à glisser à la surface de l'eau. Devant lui se trouvait une île, une petite ville flottant sur l'océan Pacifique. Il s'agissait d'une île artificielle construite en fibre de carbone, en résine, en métal et grâce à la magie.

Un seul navire de commerce était amarré dans le port où le Strix s'approchait. Il s'agissait d'un majestueux bateau de croisière qui ressemblait à une forteresse flottante. Le drapeau hissé sur le mât du navire portait l'emblème de l'Empire du Seigneur de la Guerre. Le nom du navire était l'Oceanus Grave II, ce qui en faisait le bateau personnel de Dimitrie Vattler, souverain du duché d'Ardeal et grand noble de l'Empire du Seigneur de la Guerre.

Le Strix s'approcha de l'énorme navire, qui s'arrêta. Son sillage blanc se dissipa tranquillement dans les vagues et la surface de la mer redevint noire et miroitante.

La trappe supérieure de l'appareil se mit à s'ouvrir et un individu émergea sur l'aile du Strix.

C'était un homme grand et mince au teint foncé. Il était difficile de deviner son âge. Si ses traits semblaient jeunes, le calme solennel qui l'enveloppait évoquait plutôt un guerrier rusé ou un homme d'État d'un certain âge. La sagesse qui se lisait sur son visage, marqué par le temps, s'accordait bien avec son manteau démodé et ses longs cheveux noirs.

« ... »

En levant les yeux vers le resplendissant bateau de croisière, l'homme soupira bruyamment de contrariété. Il ne sentait la présence d'aucun membre d'équipage dans l'énorme coque flottant au milieu de la brume nocturne. La tranquillité qui y régnait donnait l'impression que le navire était à la dérive.

Rétrécissant les yeux en signe de prudence, il entoura son environnement d'une brume dorée. Il tentait de se téléporter sur le pont supérieur de l'Oceanus Grave II. À cet instant, comme s'il attendait une défaillance momentanée, une lumière bleue illumina la zone située au-dessus de sa tête.

Une immense énergie démoniaque, capable de tuer instantanément un être humain normal, tomba du ciel.

La déferlante se déforma dans le ciel nocturne, se transformant en un serpent complètement noir.

Il s'agissait d'une concentration d'énergie démoniaque

suffisamment importante pour prendre une forme physique : un vassal bestial d'un vampire. La bête, énorme, assez pour obstruer toute la vision de l'homme, montra férocelement les crocs et attaqua sans avertissement.

L'homme resta impassible, faisant claquer sa langue en signe de dégoût.

Il resta immobile tandis qu'une énorme épée apparaissait devant lui : une grande épée sombre dont la lame mesurait sept ou huit mètres. Bien sûr, elle était bien trop grande pour être maniée par un être humain digne de ce nom. Pourtant...

« ... Danse, Ghoul. »

Manipulée de façon experte par une main invisible, l'épée trancha l'espace lui-même, transperçant la gueule de l'énorme serpent.

La surface de la lame se tordit comme si d'innombrables crocs déchiraient la chair, et de l'énergie démoniaque jaillissait de la poignée telle des flammes. L'épée de l'homme était une arme dotée d'une volonté propre. Elle aussi était au service du vassal bestial d'un vampire.

Cependant, même avec cette épée magique qui l'empalait, l'énergie démoniaque du serpent ne faiblissait pas. Son énorme corps se tordit et se transforma en un souffle de vent, prêt à écraser l'homme et l'embarcation volante.

D'innombrables épées interceptèrent cette dernière, la brisant en mille morceaux. Les épées courtes, fraîchement invoquées par l'homme, piquèrent le déferlement d'énergie démoniaque dans le ciel nocturne et le stoppèrent net. Les deux masses d'énergie démoniaque entrèrent en collision, se heurtant l'une à l'autre, et un craquement aigu retentit. Puis...

« As-tu eu ta dose, maître des serpents ? » appela l'homme aux cheveux noirs, soupirant une nouvelle fois avec agacement.

Un instant plus tard, l'énergie démoniaque qui remplissait la surface de la mer disparut sans laisser de trace, comme si elle n'avait été qu'une illusion.

À sa place, une brume dorée apparut devant les yeux de l'homme. Des particules, semblables à du sable tombant du ciel, se transformèrent en un beau jeune homme. C'était un vampire blond aux yeux bleus, vêtu d'un manteau blanc éclatant, si vif qu'il était visible même de nuit.

Montrant ses crocs blancs, le jeune homme, Dimitrie Vattler, esquissa un sourire amusé.

On n'aurait jamais cru que quelqu'un au sourire aussi large et à l'air aussi innocent lançait une attaque-surprise avec un Vassal Bestial.

« N'est-ce pas un peu rustre de dire cela lors de nos retrouvailles après si longtemps, Velesh Aradahl ? »

L'homme aux cheveux noirs, nommé Aradahl, lui lança un regard fixe et déclara froidement: « Je ne suis pas venu sur cette île paumée pour supporter ton passe-temps tout aussi rustre. »

Vattler rétrécit les yeux en écoutant ces paroles avec une apparente satisfaction. Aradahl était l'une des rares personnes capables de résister à une attaque sérieuse de Vattler et l'un de ses rares amis de même rang. Vattler se devait donc de faire preuve d'une étiquette appropriée. Selon Vattler, attaquer Aradahl lorsqu'il le rencontre, c'est simplement lui témoigner le respect qui lui est dû.

« Eh bien, depuis le sommet, M. Velesh Aradahl, président de l'Assemblée impériale de l'Empire du seigneur de la guerre. Moi, Vattler, je suis extrêmement honoré et humblement ravi que vous soyez descendu dans cette contrée des plus lointaines. »

« Vattler, tu essaies de m'ennuyer ? C'est toi qui as orchestré toute cette affaire. Le quatrième Primogéniteur, la prêtresse de Caïn, et par-dessus le marché, Glenda, le dragon du marais... Tu as bien réussi à aligner les situations fâcheuses les unes après les autres. » Les joues d'Aradahl se tordirent tandis qu'il jetait un regard au jeune aristocrate blond qui inclinait respectueusement la tête.

« Keh », gloussa Vattler, laissant le son s'échapper de sa gorge, tandis qu'il souriait à la réponse sobre et sérieuse de son ami. « C'était impoli de ma part, Aradahl, mais puis-je considérer que le fait que tu sois venu sur cette île signifie que les anciens du Conseil ont enfin envie de monter à bord ? »

« Ce n'est pas quelque chose qu'ils peuvent laisser passer, j'en suis sûr. Pas quand ils savent que le cercueil a été ouvert. » Le vampire aux cheveux noirs soupira et tourna la tête vers le ciel. « Et en plus... »

Une jeune fille de petite taille se tenait sur le pont du navire de croisière Oceanus Grave II. Elle avait les cheveux en forme d'arc-en-ciel qui changeaient périodiquement de couleur et vacillaient comme des flammes. Alors qu'elle souriait d'un air charmant, des crocs blancs apparaissaient entre ses lèvres.

« Le sixième sang de Kaleid, je suppose... », murmura Aradahl.

« Oui... la dernière clé du Festin, auparavant détenue par la Fiancée du Chaos. » Les lèvres de Vattler se retroussèrent féroce.

Les filles surnommées Sang de Kaleid étaient toutes des vampires produites artificiellement pour sceller un vassal bestial du quatrième Primogéniteur. Il y en avait douze au total, mais onze de ces sceaux avaient déjà été brisés.

Quant à ce qui se passerait lorsque l'actuel et incomplet quatrième primogéniteur gagnerait le vassal bestial d'Hektos, personne ne le savait, pas même Vattler et Aradahl, malgré leurs siècles de vie. Le seul fait certain qu'ils connaissaient était le suivant : l'émergence du quatrième Primogéniteur, un être qui ne devrait pas exister, plongerait la stabilité de l'ordre mondial dans le chaos.

Aradahl resta sans expression en regardant son vieil ami continuer à sourire.

« Nous avons obtenu l'indulgence de notre roi. Mais comprends-tu vraiment ce que signifie provoquer la renaissance complète du quatrième Primogéniteur ? Quel est ton véritable objectif ? »

« Pourquoi cela ne va-t-il pas de soi, Aradahl ? Que ce soit dans le passé ou dans le présent, je n'ai jamais changé. Il n'y a qu'une seule chose que je désire... »

Écartant les bras de façon théâtrale, Vattler déplaça son regard derrière lui. Là, scintillant sur la mer, éclairée par la lune, se dressait le Sanctuaire des démons, une construction humaine. Une lueur semblable à des flammes rugissantes scintilla dans les yeux du jeune aristocrate qui le contemplait.

Puis il donna sa réponse, qui fut brève : « La guerre. »